

Erika Leclerc-Marceau

erikalm.com erika@erikalm.com



06 01 76 52 91 52 rue Bois Pilon, Le Péage-de-Roussillon, 38550

Prix et bourses

Appui de la Région Rhône Alpes pour l'émission *Microphone Francophone* – 2013-2015

Appui des fondations Un monde par tous et Béati pour *Microphone Francophone* – 2011-2015

Appui de l'Office franco-québécois pour la jeunesse pour l'émission *Peu de gens en parlent* - 2010

Grand Prix du journalisme indépendant du Québec catégorie entrevue audio/vidéo - 2010

Mention spéciale du jury au concours du Conseil Québécois du loisir, reportage radio - 2009

Expériences professionnelles

Scène

2016-2017 Co-auteur et comédienne de la conférence active *Oser se parler... Comment dire?* une initiation à la Communication NonViolente en duo avec Françoise Keller formatrice certifiée et auteur.

2013-2017

Interprète et auteur de *Être Parents, mieux vaut en rire!* – spectacle forum humoristique sur la parentalité. Plus d'une centaine de représentations en France.

Interprète et auteur du spectacle *Erika l'intranquille*, one woman show humoristico-sensible et poético-fêlé. Une trentaine de représentations en France.

Créations théâtrales sur mesure pour les médiathèques, conservatoires, offices de tourisme, centre sociaux...

2010-2016

Comédienne pour Travail et Culture dans le Pays Roussillonnais: création de spectacles et mises en scènes avec des scolaires, public handicapé, foyer de jeunes travailleurs, demandeurs d'asile, professeurs des écoles...

Comédienne intervenante en théâtre forum pour la SCOP Petits Pas pour l'Homme et la cie Tenfor: jeu et animation forum sur diverses thématiques : risques psychosociaux, parentalité, égalité homme-femme, ados...

2014 Voix d'une oursonne pour le jeu numérique *Esca'pad*, Avant-Goût Studio - Saint-Étienne

2003-2008

Comédienne de théâtre forum avec la compagnie Mise au Jeu, pièces pour adolescents et tous publics, Montréal

2008 Voix hors champs / narration principale d'une vidéo corporative, CAE International, Montréal

2007-2008

Comédienne et scripteur télé, collectif *Prenez Garde aux Chiens*, en ondes 2 saisons à Canal Vox, Montréal

1999-2007 Créations sur mesure de textes comiques et interprétations pour la Semaine contre le racisme, spectacle en prison, Journée de la femme, Fédération des établissements d'enseignement privés du Québec...

2003-2005

Humoriste dans les galas d'humour, *Grand Rire* de Québec et *Juste pour rire* à Montréal, *Tournée Sans Retenue* avec l'École Nationale de l'Humour, 40 spectacles au Québec

2004-2005 Comédienne-chanteuse, pour la tournée *Porteurs d'Ô!* comédie musicale sur l'eau et la quête humaine

2003-04 Improvisatrice professionnelle, Ligue Nationale d'Improvisation, 10 ans d'expérience, Montréal

Médias

2011-2017

Animatrice radio, recherchiste, chroniqueur humoristique, conceptrice du magazine *Microphone Francophone*, le magazine de la francophonie en marche. Capsule de 15 minutes www.microphonefrancophone.com Diffusion dans 12 pays, 1 million et demi d'auditeurs.

2012-2017 Chroniqueuse pour différents magazines parentaux *Grandir Autrement*, *L'Enfant et la Vie* - rédaction d'un « billet d'amour et d'humour » bimestriel.

2010-2014 Chroniqueuse et reporter à distance pour diverses émissions de la Première Chaîne de Radio-Canada

2010 Animatrice radio pour l'émission *Peu de gens en parlent* : musiques du monde et sagesses de l'humanité. Émission de 30 minutes diffusée tout l'été sur RCF (France, Belgique) et RVM (Québec et Ontario)

2009 Rédactrice surnuméraire à la salle des nouvelles de Radio-Canada à Montréal

2008- 2009

Reporter et chroniqueuse régulière à *Macadam Tribus*, Première Chaîne de Radio-Canada, Montréal. Chaque semaine réaliser un reportage (ou faux reportage) de 8-10 minutes sur un sujet inédit, rédiger une chronique originale, trouver un invité pour une entrevue et produire un rapport de recherche pour l'animateur.

2008 Journaliste pour le stage de relève au reportage, Radio-Canada, formation et travail à la station radio de Québec. Produire des reportages nouvelles, des converses et des textes clips sur l'actualité pendant tout l'été.

2007-2008

Animatrice radio, émissions : *Rythmes du matin* et *Retour à la maison*, Radio Ville-Marie, Montréal

2006-2008

Réalisatrice de capsules sonores, Office National du Film du Canada, Montréal - diffusion RTBF (Belgique). Rédaction, sonorisation et montage de capsules drôles et engagées pour l'espace Parole Citoyenne

2004 Co-réalisatrice du documentaire *Le Maroc au Féminin*, conférences et présentations à travers le Québec

Formation

2014-2017 Formation en Communication NonViolente, processus de certification en cours - 30 jours de formation

2016 Formation en Analyse Transactionnelle, module 1 et 2 - 12 jours de formation

2016 Formation de formatrice *Petits mots pour grandir* avec l'atelier des parents

2013 Ateliers Faber & Mazlich *Parler pour que les enfants écoutent, écouter pour que les enfants parlent*

2000-2008 Licence en communication, profil journalisme à l'Université du Québec à Montréal

1999-2008 Cours de chant classique et populaire en privé, Montréal

1999-2008 Ateliers de formation continue : jeu, écriture, diction, Union des Artistes, Montréal

1999 École Nationale de l'Humour, profil humoriste, Montréal

Extra

Depuis 4 ans, j'anime un cercle de paroles de femmes, un espace de liens et de partage à Roussillon avec l'association À petits pas materner - ma terre naît.

J'ai participé comme intervenante à la table ronde « Le nouvel univers numérique » au Forum mondial de la langue française à Québec en juillet 2012.

J'ai participé comme conférencière au séminaire "L'adaptation de l'expression française dans les cultures francophones" à l'Université Laval à Québec en octobre 2013.

Je suis déléguée parent d'élève à l'école Ollier depuis 2010.